

LA LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS VOIX ET INTERPRÉTATION

STAGE INTER-ENTREPRISES / VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

PROGRAMME

La lecture à voix haute, lien entre l'écrit et l'oral, rend les textes accessibles et vivants, et permet une **forme de transmission** à tous les âges de la vie. Mais la qualité de cette médiation de l'album passe par la qualité de la présentation et de la lecture qui en sera faite. Or, lire un album à voix haute à un public demande de la préparation, de l'implication, de la dextérité, et beaucoup de choses sont à prendre en compte !

Durant cette session, seront travaillées les **dimensions du corps et de la voix** pour trouver des appuis et une aisance dans les lectures, chercher une qualité de présence et une justesse d'interprétation des albums proposés, en prenant en compte une diversité de contextes de lecture.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Explorer des bases d'échauffement corporel et vocal pour la lecture.
- ▶ Appréhender les enjeux d'une lecture à voix haute d'albums.
- ▶ Repérer différents types d'albums pour la lecture à voix haute.
- ▶ Travailler sa posture de lecteur-ice et des propositions d'interprétation.

CONTENU DE LA FORMATION

- ▶ Exercices corporels : préparation à la lecture et posture de lecture.
- ▶ Exercices vocaux pour la préparation à la lecture et dans les lectures.
- ▶ Enjeux de la lecture à voix haute pour le lecteur et les publics rencontrés.
- ▶ Propositions d'albums pour la lecture à voix haute, en explorant différents types de textes.
- ▶ Travail sur la posture de lecteur à voix haute (interprétation, contexte, objet livre, texte et images).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ▶ Méthodes pédagogiques concrètes et participatives.
- ▶ Exposés théoriques.
- ▶ Exercices corporels.
- ▶ Exercices vocaux.
- ▶ Partage d'expériences.
- ▶ Réflexion sur les expérimentations de lectures
- ▶ Exercices et mises en situation de lecture.
- ▶ Documentation professionnelle de Lis avec Moi.
- ▶ Références bibliographiques.

MÉTHODES D'ÉVALUATION

Test de positionnement en amont et en fin de formation.
Satisfaction évaluée en fin de formation.

Niveau : Intermédiaire

Durée : 7h

Horaires : 9h-17h

Effectif maximum : 12

Public : Tout public (professionnel-le-s, bénévoles, parents, particuliers, étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi...).

Prérequis :

Formation accessible aux personnes déjà initiées à la lecture à voix haute d'albums jeunesse grâce :

- soit à un stage d'initiation à la lecture à voix haute d'albums jeunesse (1 journée minimum)
- soit à une expérience minimale de lecture à voix haute d'albums jeunesse (minimum de 5h sur les 6 derniers mois).

N'hésitez pas à nous contacter si besoin.

Lieu : sur Lille et alentours - à préciser

Intervenant : Henri Lavie, comédien et metteur en scène, salarié de La Sauvegarde du Nord, au sein du service Lis avec Moi.

Tarifs :

- professionnel : 200 €* (prise en charge employeur, OPCO** ou autre)
- individuel plein : 100 €*
- individuel réduit : 50 €* sur justificatif (demandeur-euse d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant-e).

Délais d'accès

- Réponse par mail avec devis dans les 4 jours ouvrés après réception des documents d'inscription.
- Inscription possible jusque la veille du stage, midi, en fonction des places disponibles.
- Pour toute prise en charge au titre de la formation continue, un délai de 3 à 4 semaines peut être nécessaire pour les organismes financeurs avant l'accord de prise en charge, qui sera indispensable pour valider votre inscription.

Handicap

Les conditions d'accueil et d'accès des personnes concernées par un handicap sont vérifiées et validées en amont de la formation. Ces personnes sont invitées à nous contacter dès l'inscription. Si besoin, un échange direct peut être organisé afin de voir comment prendre en compte leurs besoins spécifiques.

Les locaux de la formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Contact : Emmanuel JULIEN - handicap-cdf@lasauvegardedunord.fr

**Pour vous inscrire, remplissez le bulletin d'inscription disponible p28
et sur lasauvegardedunord.fr/centre-de-formation,
et retournez-le nous complété et signé par mail ou par courrier.**



Centre de Formation
La Sauvegarde du Nord, Centre Vauban, Immeuble Lille, 1^{er} étage, 199-201 rue Colbert, 59045 Lille Cedex
contact-cdf@lasauvegardedunord.fr
Tél : 03 20 06 77 50
N° SIRET : 775 624 679 00426
Organisme de formation professionnelle N° de déclaration : 31 59 00620 59

Renseignements et suivi administratif : Emmanuel JULIEN - contact-cdf@lasauvegardedunord.fr

*nets de TVA - association non soumise aux impôts commerciaux.

** OPCO : opérateurs de compétences